

KUNST BEHOUD GRON INGEN



jaarverslag 2024

Colofon

Stichting Kunst Behoud Groningen (SBBKG)
Opgericht 13 september 1990

Doelstelling

De stichting heeft ten doel: De geschiedenis van de beeldende kunsten in Groningen tussen 1850 en heden in kaart te brengen, werk van kunstenaars uit die periode te verzamelen en deze verworvenheden voor het publiek toegankelijk te maken.

De stichting tracht haar doel te bereiken door het bijeenbrengen, conserveren, documenteren, exposeren van en publiceren over alle vormen van beeldende kunst gerelateerd aan Groningen in het bijzonder en Noord-Nederland in het algemeen, een en ander in de ruimste zin van het woord.

Inschrijfnummer Kamer van Koophandel 41012026
ING-Bank NL09INGB0004429460

Website: www.kunstbehoudgroningen.nl

Stichting Kunst Behoud Groningen

Jaarverslag 2024

Samenstelling Bestuur per 1 januari 2025

Albertiene Hadders, voorzitter

Marcel Stoeten, secretaris

Robert van Rede, penningmeester

Frédérique van der Palm

Henk van Veen

Adviseurs:

Richard ter Borg

Toos Arends

Correspondentieadres:

Stichting Kunst Behoud Groningen

p/a G.W.M. Stoeten

Marwixstraat 44

9726 CE Groningen

e-mail: info@kunstbehoudgroningen.nl

Twitter: @KunstBehoudGro

Instagram: kunstbehoudgroningen

Inhoud

Inleiding	5
Depot en collectiebeheer	7
Exposities	9
Overige activiteiten	9
Financiën	9
Uitgaven verschenen onder auspiciën van de SBBKG	12
Overige uitgaven	12

Inleiding

Het past om als eerste melding te maken van het overlijden van onze oud-voorzitter Cees Hofsteenge begin mei 2024. Hij was een van de oprichters van onze stichting. Wij zijn hem veel dank verschuldigd voor de bestuurswerkzaamheden die hij voor onze stichting verricht heeft.

In het verslagjaar hebben we na vele jaren helaas afscheid genomen van twee bestuursleden: bestuurslid Ans van Genderen en penningmeester Hans van Koningsbrugge. Met een afscheidslunch in de Piloersemaborg werd teruggekeken op hun grote en waardevolle inzet voor onze stichting. Dankzij hen zijn er grote stappen gezet in de professionalisering van onze stichting. Daar zijn wij hen zeer dankbaar voor.

Net als in 2023 werd in het verslagjaar tijd genomen op de vergaderingen om meer grip te krijgen op onze collectie: hiaten en toekomstige schenkingen. We hebben mede dankzij steun en advies stappen kunnen zetten, maar zijn nog niet uitgedacht en uitgepraat over dit onderwerp. Externe expertise zal ons bij deze discussie verder helpen.

Ook dit jaar heeft Kunst Behoud Groningen wederom werken uitgeleend aan de Zilverkamer in Appingedam en aan Eriba. Twee zeer gewaardeerde samenwerkingspartners die het ons mogelijk maken onze werken te tonen.

Al met al was het een productief jaar met 2 exposities en het vooruitzicht dat ook 2025 weer een goede gelegenheid wordt een deel van ons bezit uit het depot te halen en te kunnen tonen aan het publiek.

Met het vertrek van Ans van Genderen en Hans van Koningsbrugge zijn we gaan zoeken naar verdere versterking van ons bestuur. Enige affiniteit met Groningen, cultuur en/of kunst, enige bestuurservaring of kennis van websites is een pre. Eind 2024 heeft Robert van Rede aangegeven in 2025 als nieuwe penningmeester toe te willen treden tot ons bestuur.

Dankzij de gastvrijheid van de Gerrit van Houten Stichting kunnen wij als een goed huisvader zorgen voor de aan ons toevertrouwde werken en onze doelstellingen uitvoeren.

Voor het voortbestaan van onze stichting is verjonging van het bestuur een noodzakelijke voorwaarde. We zetten daarom onze zoektocht naar nieuwe bestuursleden voort. Met vier ervaren bestuurders en een nieuwe

penningmeester gaat de Stichting Kunst Behoud Groningen het nieuwe jaar in.

Het Bestuur heeft het afgelopen jaar een zestal keren vergaderd. Daarnaast zijn er door verschillende bestuursleden gesprekken gevoerd met vertegenwoordigers van Kunstpunt Groningen en enkele galerieën in Groningen, met kunsthandelaar Richard ter Borg, familie van kunstenaar Anton Willem Kort, de Groninger Zilverkamer, de Fraeylemaborg, potentiële bestuursleden, ontwerper voor templates met onze nieuwe huisstijl en de bouwers van de website.

Depot en collectiebeheer

Net als de afgelopen jaren voerden we in het verslagjaar overleg over ons beleidsplan en onze collectie. We zijn van plan te inventariseren, wat nu precies in ons bezit is, waarbij vooral gelet zal worden op periode en techniek. Periodes of technieken die ondervertegenwoordigd zijn in onze collectie zijn voor ons interessant voor meer diversiteit in de collectie. Ook vroegen we ons af, welke kunstenaars ook interessant en relevant kunnen zijn voor onze collectie en hoe we in de toekomst als minder bekende stichting met beperkte financiële middelen bepaalde kunstwerken kunnen verwerven. Hierbij gaat het om werken die presentabel genoeg zijn en de moeite van het bewaren waard zijn voor onze collectie.

Met meerdere personen in de kunstwereld in Groningen is contact geweest voor advies in bovengenoemde punten. We beschikken nu over lijsten van kunstenaars, waardoor er beter zicht is op hiaten in onze collectie. Ook kunnen wij aan de hand van deze lijsten gericht gaan zoeken naar aangeboden kunstwerken en collecties.

Aan het eind van het verslagjaar was er een bijeenkomst met Mariëtta Jansen, Patty Wageman van Stichting Groninger Kerken en Toos Arends over onze collectie en toekomstplannen. Advies werd verkregen over een grotere bekendheid, kwaliteitscriteria m.b.t. schenkingen en een herijking van onze collectie, waarbij afstoting tot de mogelijkheden behoort.

Het doel van deze bijeenkomst is om in onze collectie meer diversiteit te krijgen door verwerving van nieuwe werken. We hebben de ambitie om een representatieve collectie te bezitten, waarbij wij criteria als zeldzaamheid, kunstenaars en erfgoed belangrijk vinden.

Sinds onze naamswijziging in 2022, sociale media en de vernieuwde website weet men onze stichting steeds meer te vinden. Ook worden meer werken aan ons aangeboden.

De beperkte ruimte in ons depot die ons ter beschikking staat, dwingt ons echter om selectief te zijn, als werken aan ons worden aangeboden. In het verslagjaar is een aantal nieuwe werken verworven. Door de schenking van de heer Hendrikse is onze collectie met een drietal werken uitgebreid. Het betreft werken van Tiddo Nieboer, van wie we al twee werken in bezit hadden, van Martin Tissing en Jan Worst. Voor het eerst bezitten wij werk van deze laatste twee kunstenaars.

Ook is er contact met de kleinzoon van Anton Willem Kort geweest over een schenking. Kort was docent aan de Academie Minerva te Groningen. De

grote schenking betreft veel werken op papier en enkele schilderijen. Het is een waardevolle aanvulling op onze collectie.

In 2024 hadden we onze zoektocht naar een geschikte locatie voor het werk van Gerriet Postma voortgezet. Deze Groninger kunstenaar heeft dit werk in 1996 in opdracht vervaardigd voor het voormalige Café Chez Dré aan de Grote Markt te Groningen. Het werk heeft een formaat van 1,5 bij 6,5 meter (h x b) en bevindt zich in goede staat. Er is een geïnteresseerde gevonden, die een geschikte plek heeft voor het werk.

Exposities

De doelstelling van Stichting Kunst Behoud Groningen is niet alleen het verzamelen en bewaren van werken van Groninger kunstenaars, maar ook het (doen) exposeren hiervan. Ook het afgelopen jaar zijn werken uit ons bezit op verschillende locaties geëxposeerd.

Groninger Zilverkamer

Voor de vijfde (!) keer was er in de Groninger Zilverkamer te Appingedam een tentoonstelling te zien van werken uit ons bezit. De tentoonstelling met als titel 'Helwerd weende. De metamorfose van een oud boerenland' was vanaf het najaar 2023 tot in het voorjaar 2024 te bezoeken. Het was een samenwerking met het kunstenaarsechtpaar Marten Siegers en Regine Pijning. Te zien waren in totaal 18 werken van voornamelijk boerderijen en boerenlandschappen van o.a. bekende kunstenaars als Jannes de Vries, Jan ten Have, Johan Faber en Johan Dijkstra. De tentoonstelling werd aangevuld met andere werken van Reinier van den Berg en Aly van der Wal. Wederom was het een goede samenwerking met de Zilverkamer.

Eriba

Wegens de verhuizing van ons archief is in overleg met Eriba besloten dat de 33 werken, die in 2023 zijn geselecteerd met een jaar tot het voorjaar van 2025 te verlengen. De werken zijn beschikbaar gesteld voor de openbare ruimtes en werkkamers van het Eribagebouw te Groningen.

Ook is er contact met de Fraeylemaborg voor een tentoonstelling in 2026. Er is overleg over het onderwerp.

Overige activiteiten

In het verslagjaar is onze nieuwe website, sinds 2022 officieel in de lucht, op een paar plekken aangevuld en verbeterd. De zoekfunctie is verbeterd, waardoor zoeken gebruiksvriendelijker is geworden. Er kan nu op meerdere trefwoorden tegelijk gezocht worden. Een nieuwe webhost heeft onze website in beheer.

Neemt u gerust een kijkje op www.kunstbehoudgroningen.nl.

Onze stichting heeft naast onze collectie kunstwerken ook een archief. Dit bevat correspondentie, krantenknipsels, lijsten en overeenkomsten betreffende schenkingen, notulen van de vergaderingen, tentoonstellingen.

Het archief was ondergebracht bij het Groninger Instituut voor Midden- en Oost-Europese Studies (GIMOES), het vroegere Nederland-Rusland Centrum te Groningen. Wegens de verhuizing van dit instituut in het voorjaar van 2024 diende ons archief samen met onze boekvoorraad in ons depot ondergebracht te worden. Tijdens het opruimen zijn verloren gewaande werken van Abe Kuipers teruggevonden. Deze zullen in 2025 geregistreerd worden en ook op onze website geplaatst worden.

Financiën

<i>Balans</i>	31-12-2023	31-12-2024
Lopende rekening	€ 7.935,12	€ 9.745,07
Spaarrekening	€ 16.109,71*	€ 16.130,23
Totaal	€ 24.044,83	€ 25.875,30
<i>Inkomsten</i>		
Verkoop Boeken	€ 427,25	€ 180,75
Donaties	€ 910	€ 825,00
Subsidies	€ 5.150	€ -/-
Hanggeld	€ 1.612,50	€ -/-
Bijdragen Musea	€ -, -	€ -/-
Rente	€ 127,72	€ 20,52
GIMOES	€ -, -	€ 3.309,35
Totaal	€ 8.227,47	€ 4.335,62
<i>Uitgaven</i>		
Website	€ 515,94	€ 433,42
Bankkosten	€ 301,80	€ 323,89
Inlijsten/Vervoer	€ 1.276,29	€ 187,50
Bestuurskosten	€ 198,52	€ 1.197,34
Verzekering	€ 363,00	€ 363,00
Onvoorzien	€ -, -	€ -/-
Totaal	€ 2.655,55	€ 2.505,15

* In de jaarrekening 2023 is vorig jaar een storende fout geslopen. Het saldo van de spaarrekening is voor 31/12/2023 gepresenteerd als zijnde € 15.981,99. Dit was helaas het getal van 31/12/2022. Het totaal klopte echter wel. Dit jaar is dit gecorrigeerd.

Uitgaven verschenen onder auspiciën van de SBBKG

Monografieën onder redactie van prof. dr. Han J.W. Drijver:

- 1993 Cees Hofsteenge, Thijs Martens en Caspar Wechgelaer
Georges Martens en Alida Pott. Leven en werken, 88 pp
ISBN 90 54770112 (uitverkocht)
- 1994 Cees Hofsteenge en Caspar Wechgelaer
Jan Gerrit Jordens. Leven en werken, 88 pp
ISBN 90 54770147 (uitverkocht)
- 1995 Piet Spijk en Cees Hofsteenge
Marius Holleman. Een echo van de Renaissance, 104 pp
- 1996 F. van Dijk, C. Hofsteenge, H.C. Scheerder en T. Wibaut-Guilonard
Johan Hendrik van Zweden. Leven en werken, 128 pp
ISBN 90 54770163
- 1997 Francis van dijk
Leraren van de Academie Minerva. Een keuze uit twee eeuwen kunst
en kunstonderwijs in Groningen, 128 pp
ISBN 90 54770198
- 1998 Hans IJsselstein Mulder, Leo van der Laar en Evert Schoorl
Willem en Hendrik de Valk. Een Arnhemse schilder en een Groninger
beeldhouwer, 128 pp
ISBN 90 5477021X

Overige uitgaven

- 1999 Piet Spijk
Jan Bosboom en Ali Bosboom-van Leeuwen, 48 pp
ISBN 90 72410157 (uitverkocht)
- 2000 Francis van Dijk, Han Drijvers, Han Steenbruggen en Martien Stege
Lokaal Palet. Groningen, stad en land gezien door zijn schilders 1900-
2000, 122 pp ISBN 90 5402240X (uitverkocht)
- 2004 Francis van Dijk
Jannes de Vries, 110 pp
Met bijdragen van Cees Hofsteenge, Han drijvers, W. Jos de Gruyter,
Pieter Huizinga en Henk van Os
Samenstelling en redactie Dick Siersema
ISBN 90 80871818
- 2006 Elly Koen en Francien Nouwt
Wladimir de Vries, 140 pp
ISBN-10: 90-808718-2-6, ISBN-13: 978-90-808718-2-3
- 2011 Arie Zuidersma
Dromen en geheimen. De andere wereld van Arie Zuidersma, 130 pp.
ISBN 97 89089543349